



Hortense Soichet
Photographe



Benjamin Pradel
Sociologue

Partir – revenir

Portfolio n°1

Chronologie photographique



Ce portfolio, présenté en parallèle du rapport de recherche, est une proposition de relecture du sujet par l'image, accompagnée de quelques extraits de paroles d'habitants. Ces verbatims ne correspondent pas toujours aux photographies qu'ils côtoient, mais s'envisagent comme des mises en tension entre images et textes.

Le déroulé de ce portfolio reprend celui du rapport auquel s'ajoutent des regroupements d'images par action, venant souligner la récurrence de situations rencontrées chez les différentes personnes enquêtées. Quelques petites vidéos (GIFs) viennent enrichir les images fixes pour mettre en exergue certains gestes propres à la gestion de l'absence au domicile dont la photographie seule ne pouvait rendre compte.

L'appropriation du sujet par l'image invite à la comparaison entre les différents terrains d'enquête, à incarner davantage le sujet grâce à l'immersion dans les espaces domestiques permis par l'image, et à mettre l'accent sur l'importance de la culture matérielle pour la compréhension de notre sujet. L'organisation des images au sein de ce portfolio reconstruit fictivement la chronologie du déroulé des actions propres à la gestion de l'absence au domicile, laissant ainsi plus facilement le lecteur se projeter dans l'imaginaire des lieux photographiés.

UN PARTENARIAT :

FORUM VIES MOBILES

Co-directrice :

Sylvie Landriève

Cheffe de projet :

Agathe Le Foulon

LEROY MERLIN Source

Direction de la publication :

Carine Negroni,
directrice de l'éditorial

Coordination éditoriale :

Denis Bernadet,
animateur scientifique,
LEROY MERLIN Source

Coordination graphique - maquette :

Emmanuel Besson

Corrections - relectures :

Béatrice Balmelle

Septembre 2020

ÊTRE PRÊT :

**LES DISPOSITIFS QUI FACILITENT
L'ABSENCE DOMESTIQUE** 3

PARTIR TRANQUILLE :

**PROGRAMMER, CONFIGURER
ET ACTIVER LES DISPOSITIFS** 19

VIVRE L'ABSENCE :

**ENTRE DISTANCIATION
ET CONVOCATION DU DOMESTIQUE** 28

RENTRE CHEZ SOI :

**RECONNECTER
AVEC LA VIE DOMESTIQUE** 41

ÊTRE PRÊT : LES DISPOSITIFS QUI FACILITENT L'ABSENCE DOMESTIQUE

ORGANISER

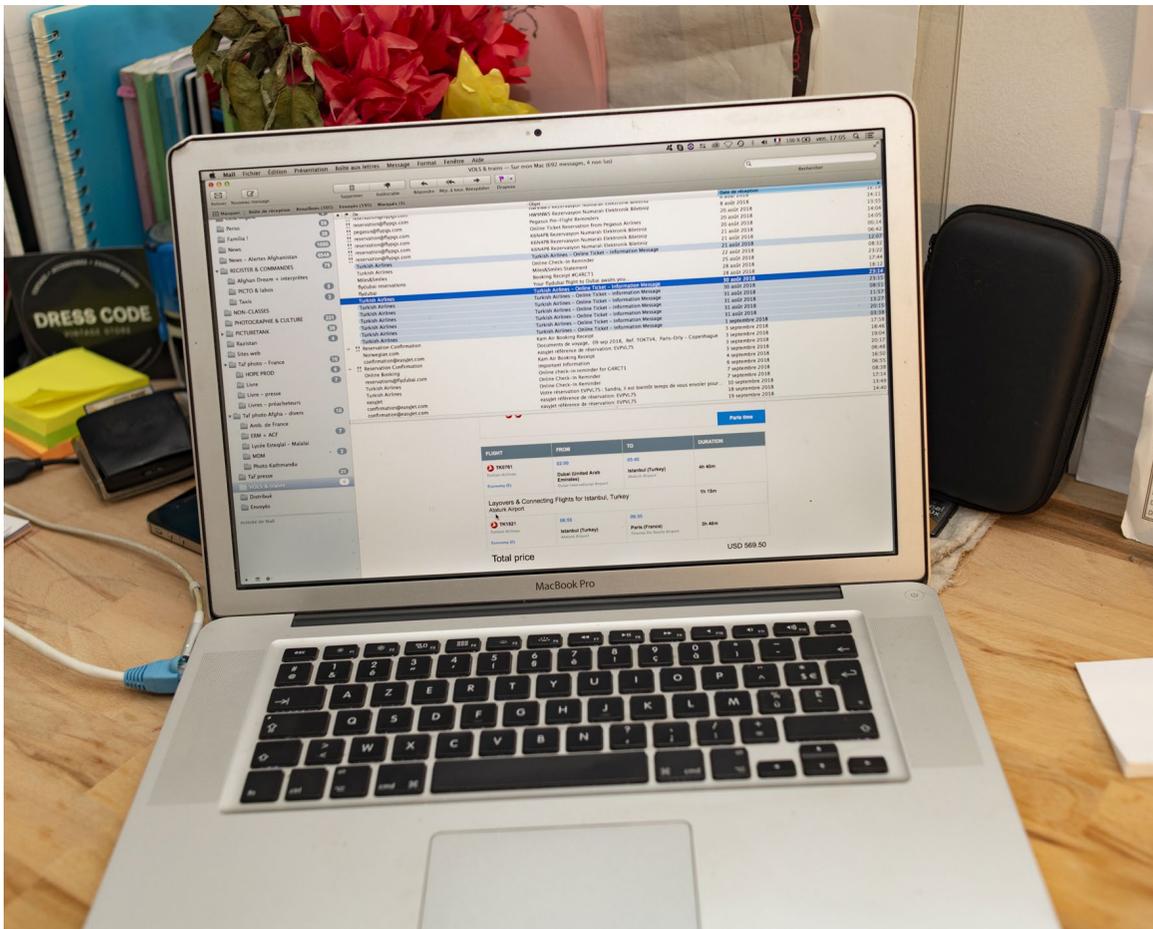


« Je n'ai pas un objet fétiche, mais à la limite il y a des objets qui vont m'accompagner sur plusieurs voyages, et pour lesquels je vais avoir de la sympathie en fait. Donc, je ne sais pas, mon premier passeport, je ne l'emmène pas avec moi tout le temps, mais c'est que j'y suis attaché finalement. Mes passeports c'est devenu des objets qui sont mes repères. » **Sandra**

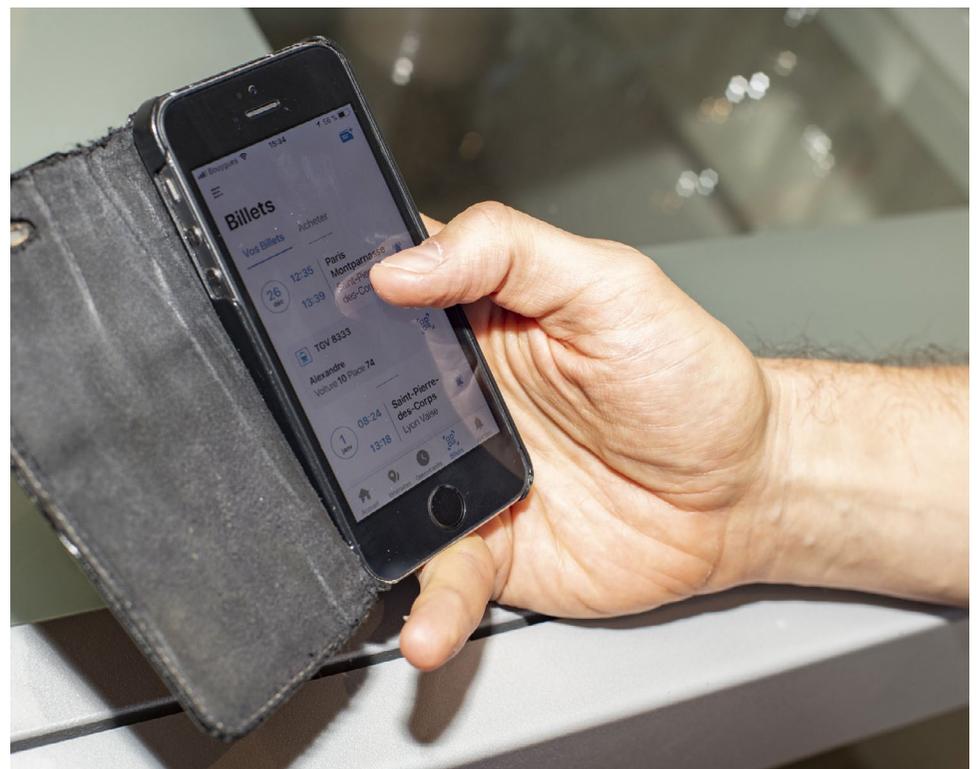


ÊTRE PRÊT : LES DISPOSITIFS QUI FACILITENT L'ABSENCE DOMESTIQUE

ORGANISER



« Ça me plaît d'organiser les vacances, plus que d'organiser d'autres choses. J'aime bien. Quand on est partis en Italie, on a fait plusieurs villes et j'avais vraiment fait un programme pour chaque jour de tout ce qu'on faisait, j'avais planifié tous les trajets et les transports. Comme on n'a pas de permis, même les cartes de transport je les ai achetées à l'avance, à distance. J'anticipe. On reçoit des codes et puis arrivés sur place, on échange sur un automate et on récupère comme ça. » **Anne**



RANGER



RANGER



« Généralement, j'enlève tous mes vêtements et je les descends à la cave. Je range la salle de bains pour faire un peu de place. Je range les affaires en cours dans des boîtes et je ramasse tout ce qu'il y a sur le bureau, surtout les papiers administratifs. Je mets tout ça dans le coin d'une armoire et après, évidemment, il y a peu de chance que je la rouvre. » **Sandrine**



ÊTRE PRÊT : LES DISPOSITIFS QUI FACILITENT L'ABSENCE DOMESTIQUE

RANGER



RANGER

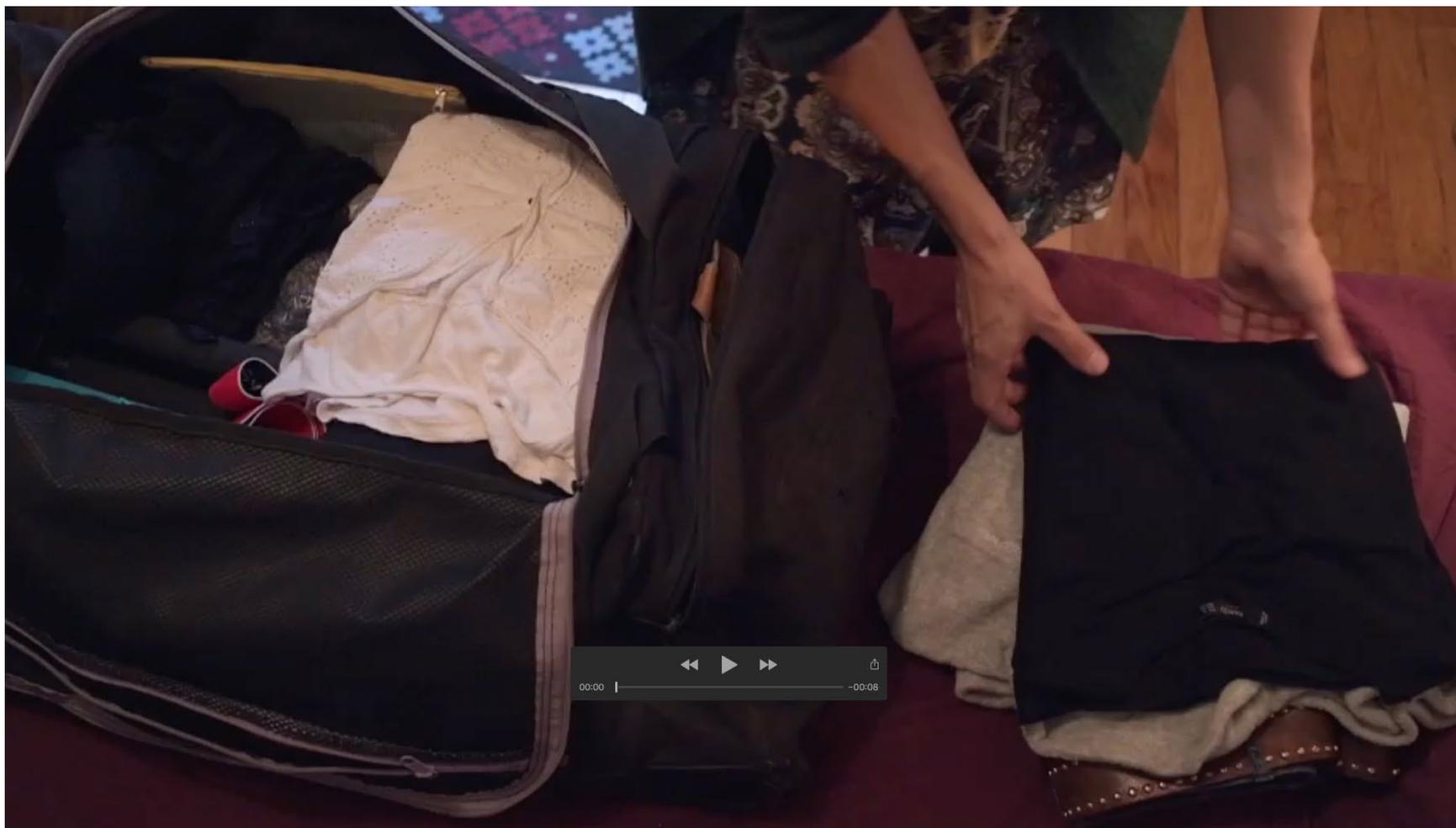


« J'ai un petit rituel. Les enfants partent, j'écoute France Inter, je finis mon thé, qui était trop chaud quand je l'ai fait, et après je range la table. En général, je suis déjà douch e et habillée, et puis je range, je mets une machine ou un truc, et puis j'y vais. Je me maquille et j'y vais. » **Émilie**

NETTOYER



PRÉPARER



PRÉPARER



« Quand je pars, je ne dois pas oublier ma valise avec mes affaires de travail et mes clés. J'ai toujours mon ordinateur portable, quelques éléments papier, mon chargeur de téléphone. J'ai aussi un bouquin, mon compte Spotify® et mon casque Bluetooth. C'est tellement routinier que je ne peux même pas dire qu'il m'arrive d'oublier des choses. » **Florent**

PRÉPARER



CACHER

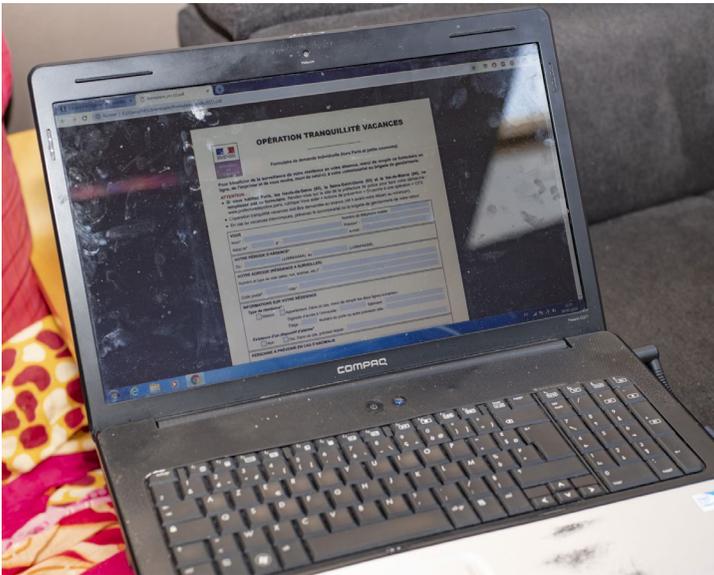


CACHER



ÊTRE PRÊT : LES DISPOSITIFS QUI FACILITENT L'ABSENCE DOMESTIQUE

ANTICIPER



« Les enfants, je gère avec mon ex-femme. Si à un moment donné ça coince, j'ai de la famille. J'ai cinq frères et sœurs, dont quatre qui habitent dans un rayon de deux kilomètres. Un jour il a fallu aller chercher le grand au rugby, et en fait ça ne va pas, on n'est pas là je l'ai zappé. Je demande à mon ex-femme : "est-ce que tu peux le récupérer, t'en occuper ?", "oui". » **Loïc**



ANTICIPER

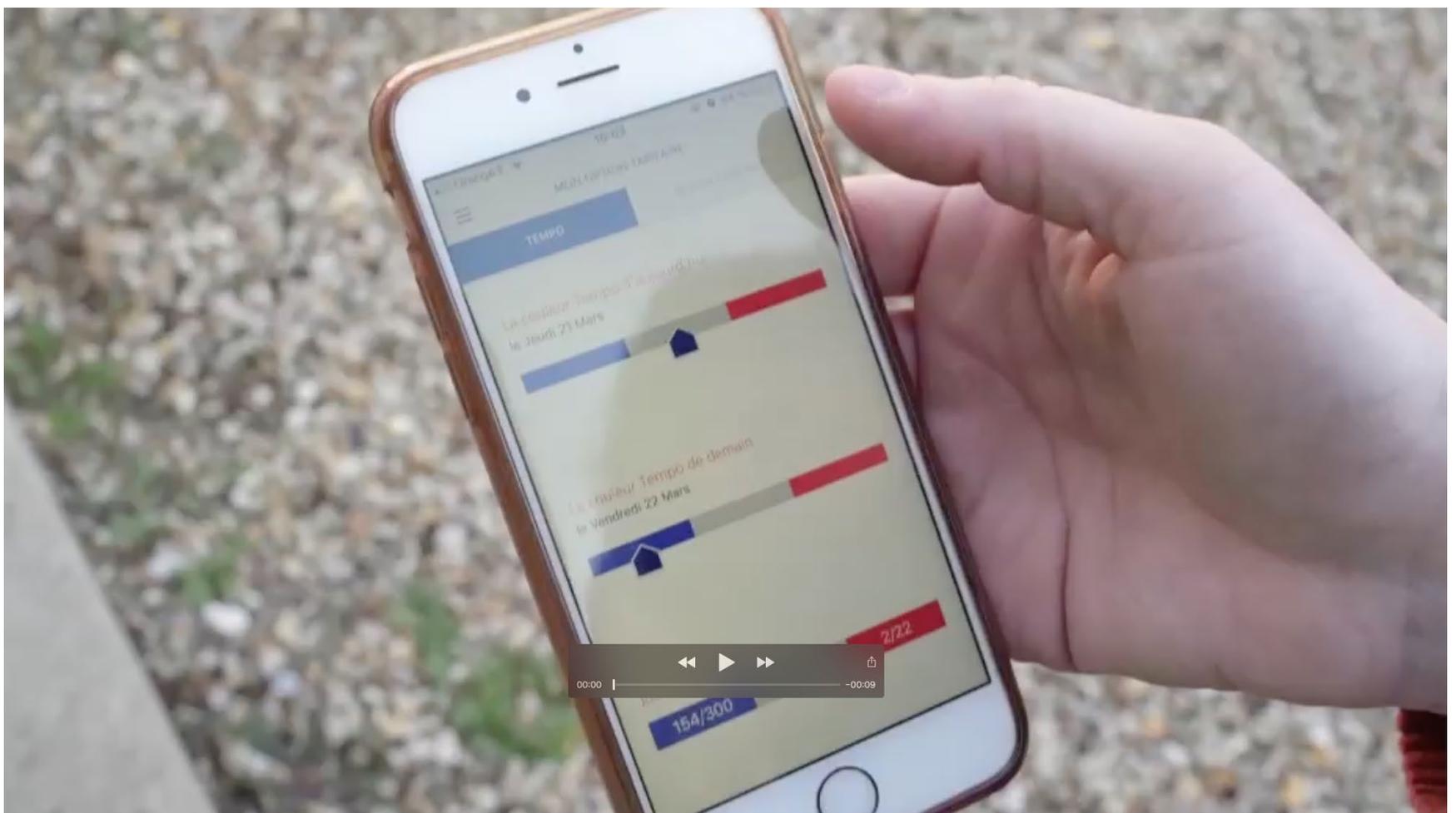


« On essaye de vider le frigo, les poubelles, la cafetière et on fait la vaisselle pour pas qu'il y ait des trucs qui s'abiment. Quand j'étais étudiant je vivais dans une cité ouvrière des années 50 et c'était infesté de blattes. Si vous aviez le malheur de laisser un filtre à café traîner, le dimanche soir en rentrant c'était plein de blattes. » Loïc

ANTICIPER



RÉGLER



RÉGLER



RÉGLER



« On a sympathisé avec les petits nouveaux qui sont arrivés à côté de chez nous. Mais avant qu'on fasse appel à eux, on faisait appel à un autre voisin à qui on demandait de faire le tour de la maison quand notre alarme sonnait. S'il ne voyait pas d'effraction, c'était bon. Seulement, il est vieux, il a 81 ans, il s'est fait opérer du cœur, donc il a fallu qu'on change de victime (rires). Et puis on a les clés d'un autre voisin. On se connaît tous assez bien. C'est au cas où il y a quelque chose quoi. » **Bertrand**



RÉGLER



« La domotique, ça demande du temps de programmation. Je tourne sur trois services. Le premier, c'est "If This Then That". S'il se passe ceci, alors il doit se passer cela, une action engendre une autre. Le deuxième service, c'est "Stringify" qui permet, avec une action, d'en engendrer plusieurs : quand je pars, je veux que tu fermes les volets, que tu actives l'alarme, que tu baisses le chauffage, que tu éteignes les lumières. Et le troisième, ce sont des choses précises, avec des appareils précis de Google que j'utilise comme routines que j'active depuis mon téléphone. » **Carles**

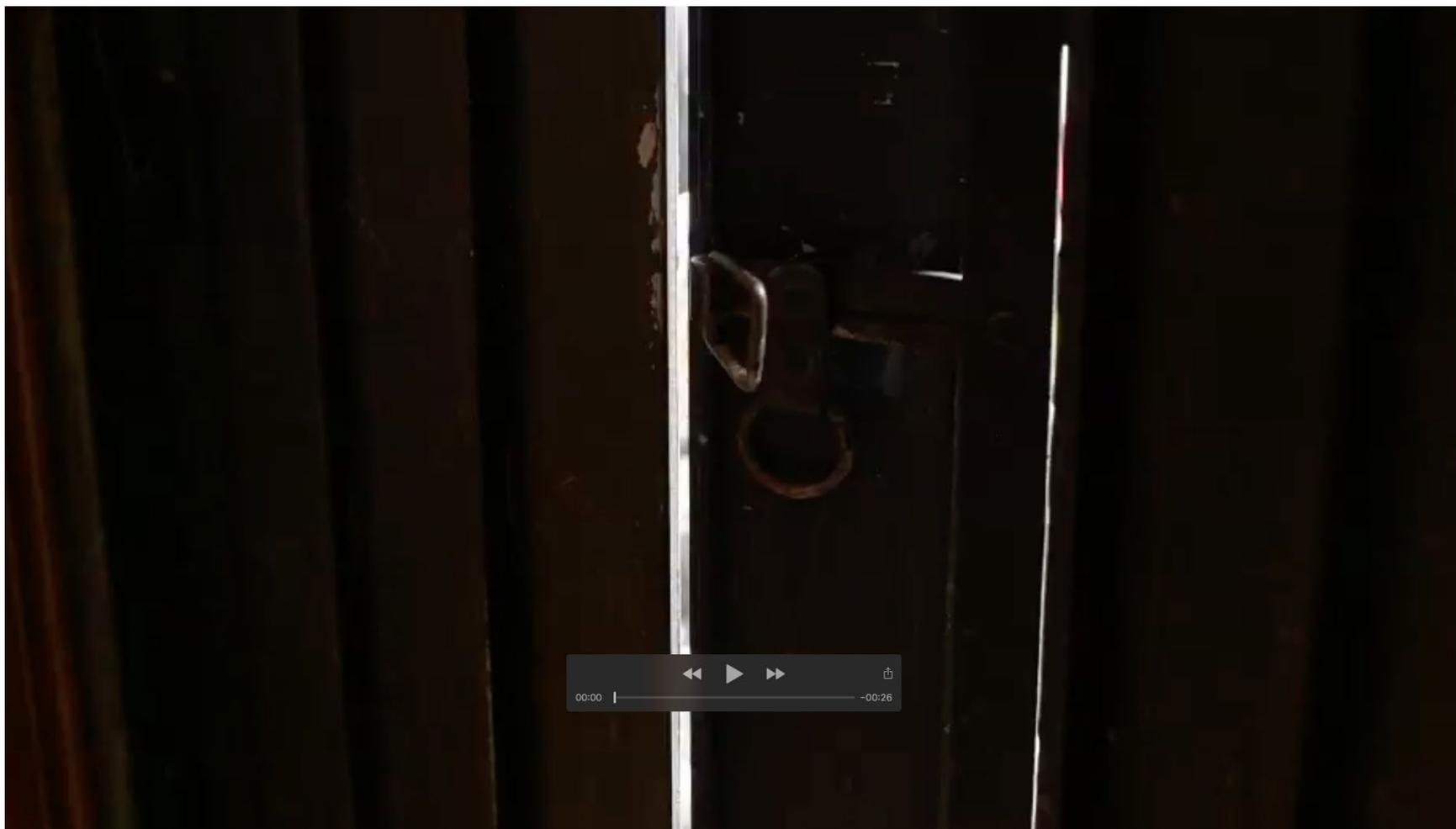
FERMER



« On laisse les volets ouverts car j'ai tendance à dire : si tous les volets sont fermés, ça montre qu'il n'y a personne. Des fois on oublie de fermer une porte, parce qu'il y en a partout, mais c'est pas vraiment problématique. Un jour on a laissé la porte mi-ouverte. Le lendemain, j'ai quelqu'un qui est passé et qui m'a appelé : "mais c'est ouvert chez vous. Vous n'êtes pas là, c'est normal ?" » **Loïc**



FERMER



FERMER



« Je ne ferme pas les portes et les volets, c'est rare. Ça, c'est des réflexes d'enfance, je pense. Là, on est à Paris ce n'est pas comme quand j'étais petit à la campagne. Quand on partait, il y avait le truc de fermer toute la maison, tous les volets, tout à clé parce que mes parents habitaient au milieu d'une vigne. Il y avait des cambriolages dans le quartier, c'était isolé. »

Yannick

PARTIR



PARTIR

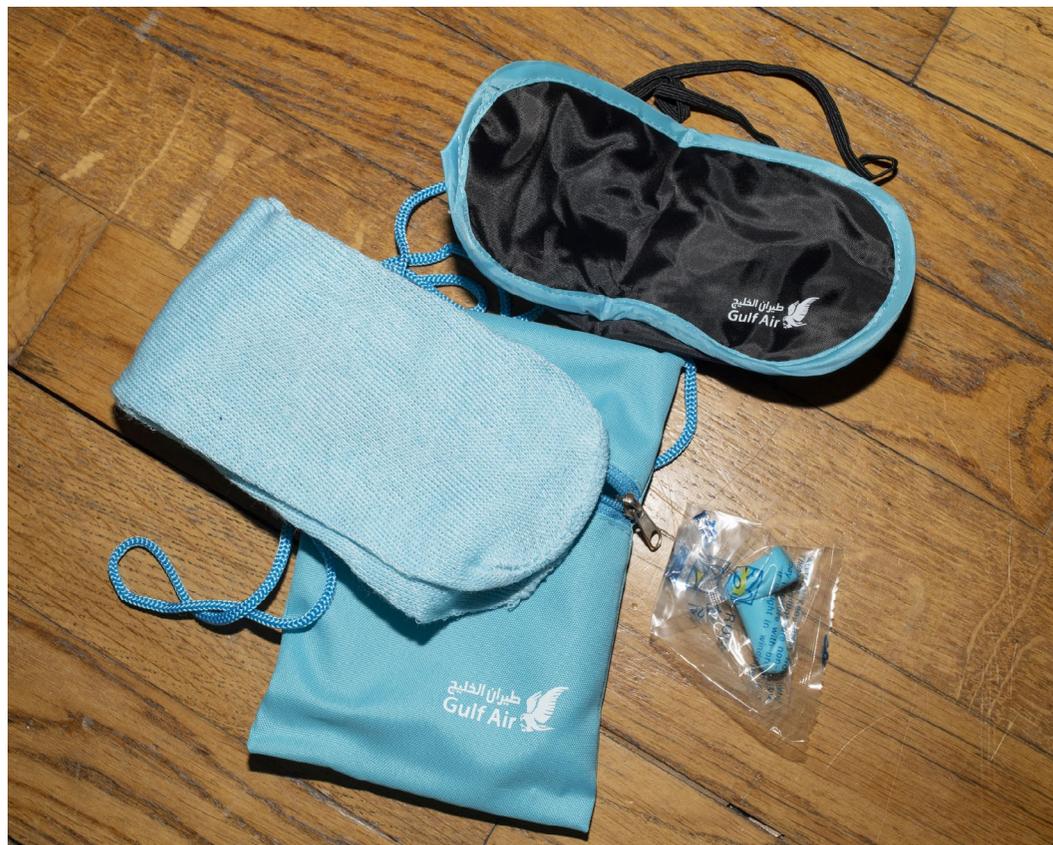


CIRCULER

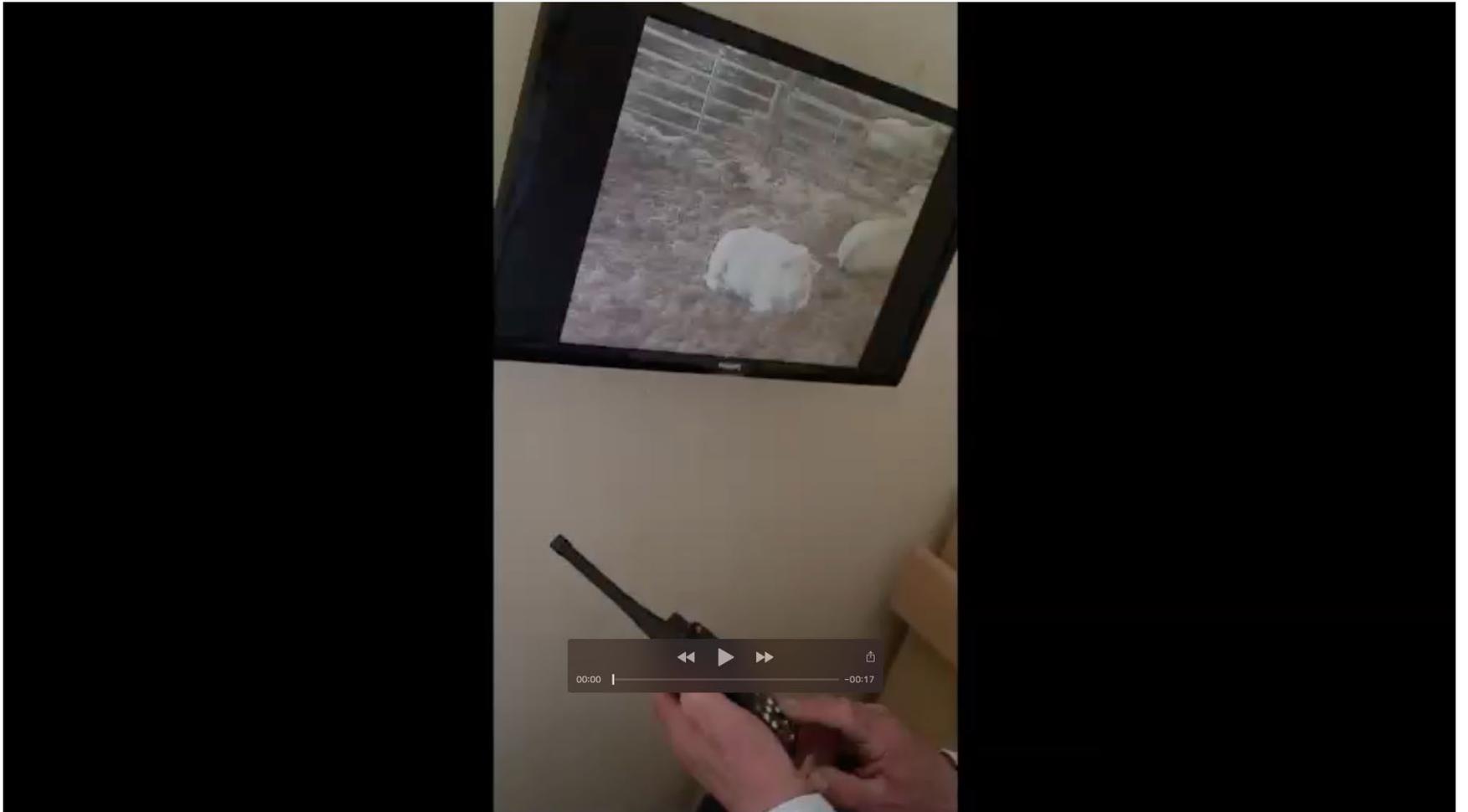


« Quand je suis installée dans le train, je dis : "je suis installée dans le train. Si tout va bien, je serai à la maison à telle heure". Parce que mon fils est capable d'attendre jusqu'à plus de 21 heures que je rentre. Il dit à mon mari : "tu dis à Maman que je ne dors pas, qu'elle monte me faire un bisou". » **Aline**

CIRCULER



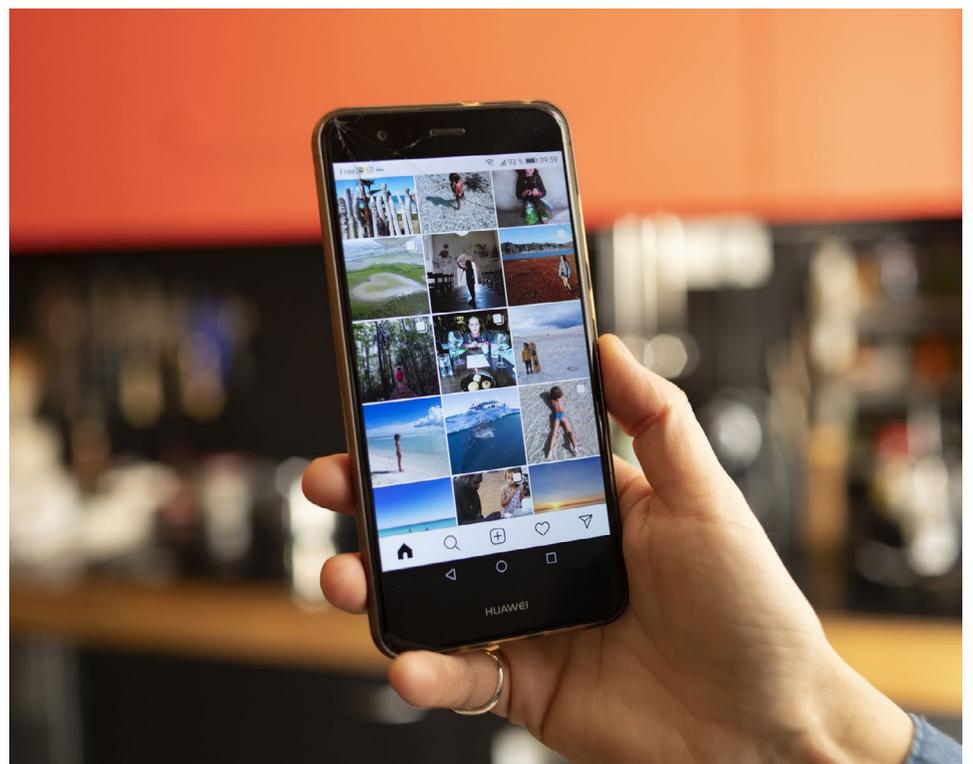
SE PROJETER



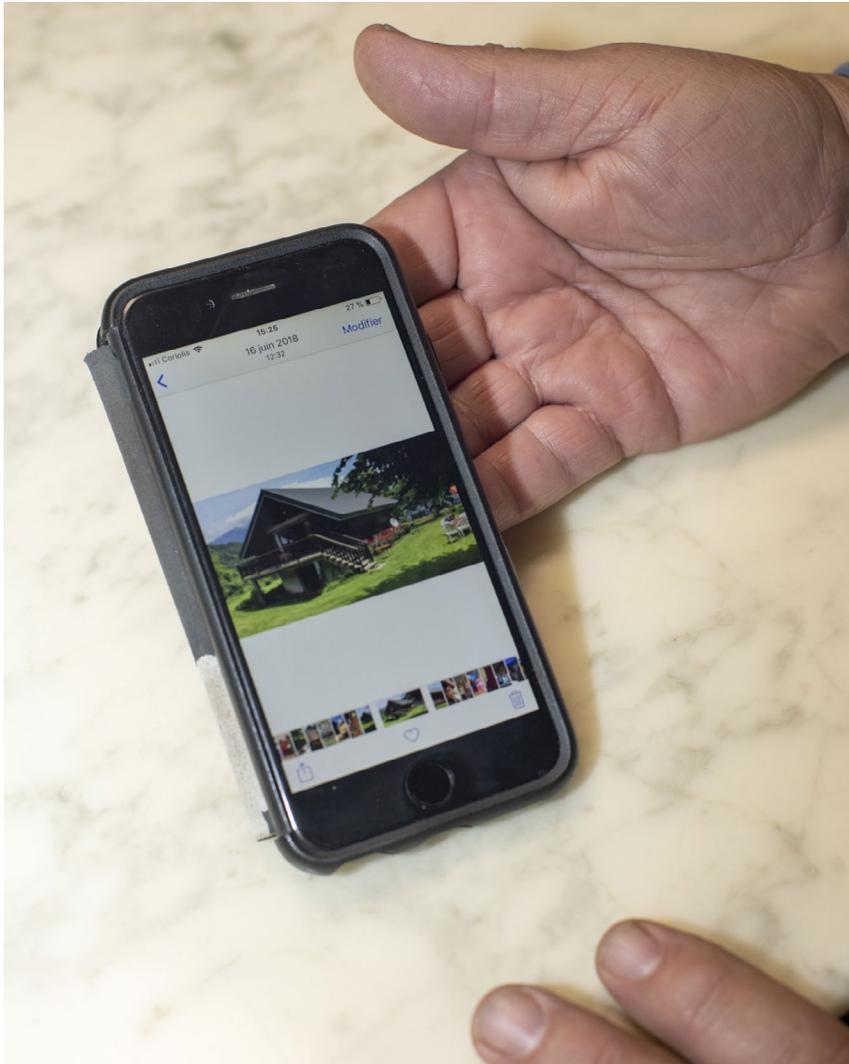
SE PROJETER



« J'ai acheté cette maison en copropriété il y a 25 ans bientôt avec celle qui était ma femme. Dans cette maison, j'ai trouvé, à un moment de ma vie, une solution en partage après un choc important pour y trouver une source de refuge. Donc ça, c'est vrai que je me suis dit : "bon, cette maison, c'est un peu comme un refuge". Mais je n'y étais pas à plein temps du tout, j'étais toujours partagé entre ici à Paris et là bas dans la Drôme. » **Paul**



SE PROJETER



SE PROJETER



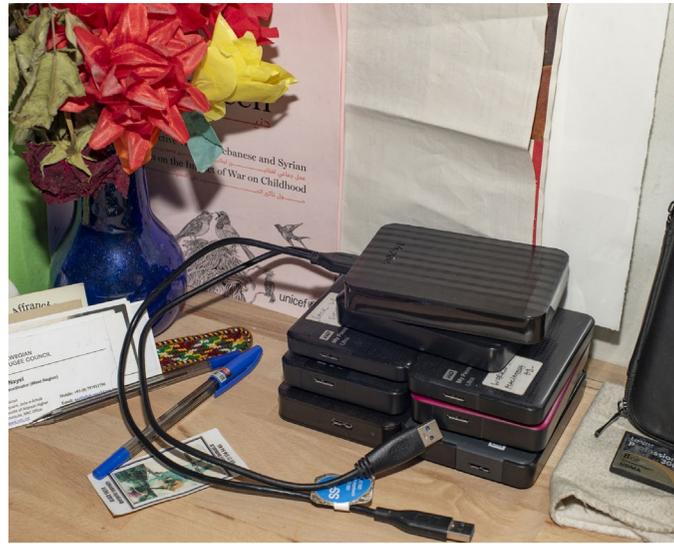
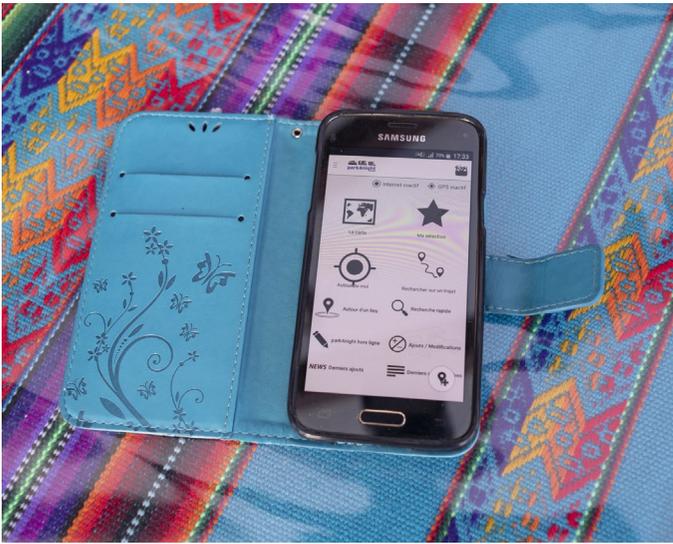
SE DÉPLACER

« Il y a deux conceptions opposées du camping-car. Soit le camping-car, c'est une voiture dans laquelle tu peux dormir et habiter. Soit c'est une maison qui peut se déplacer. Et pour nous, c'est clairement une maison qu'on déplace. C'est finalement une drôle d'absence de la maison parce que c'est quand même une deuxième maison, quoi. On est peut-être très casaniers, finalement, on emmène notre maison avec nous. »

Thomas



SE DÉPLACER

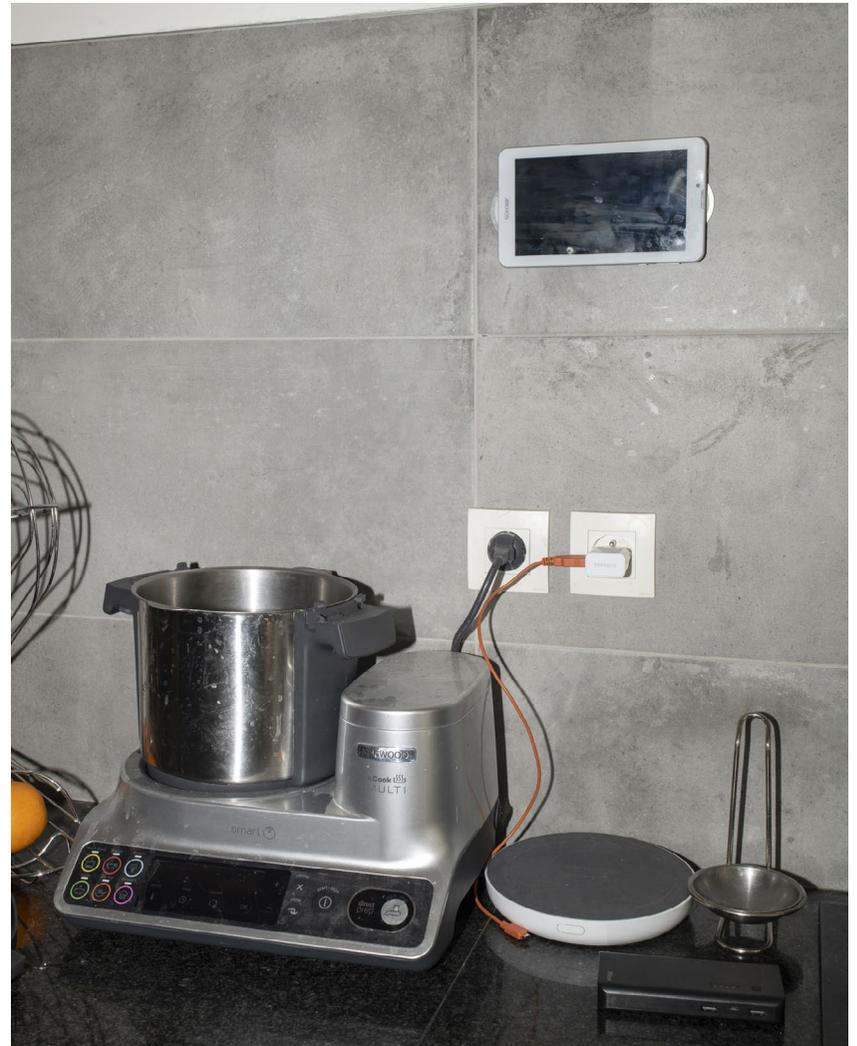


DÉLÉGUER



« On est obligés d'être organisés. Si Patrick n'est pas là une journée pour x raisons, s'il arrive quelque chose, là, comme c'est bien organisé, par téléphone, il me guide et je trouve facilement. C'est pareil pour son remplaçant, c'est plus facile, il lui dit : "tu vas dans mon bureau, tu ouvres le placard, tu prends le classeur passeport des vaches, tu regardes : les femelles à gauche, les mâles à droite". » **Corinne**

DÉLÉGUER



« C'est bête mais le robot aspirateur qui passait le matin a tapé dans le boîtier de l'alarme et a débranché la prise. Et là, il m'a indiqué que l'alarme était plus sous tension. Je me suis dit "c'est quand même bizarre, c'est peut-être quelqu'un qui a coupé le courant de l'extérieur". J'étais au travail, je n'avais pas le choix, je devais attendre et me dire je rentre quand je rentre quoi. C'était un peu stressant. » Carles

DÉLÉGUER

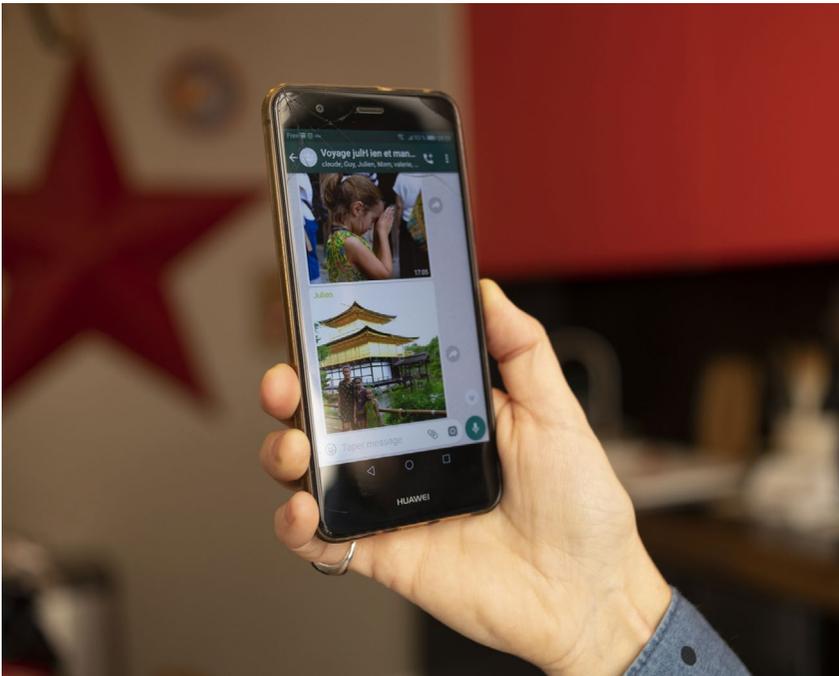


COMMUNIQUER



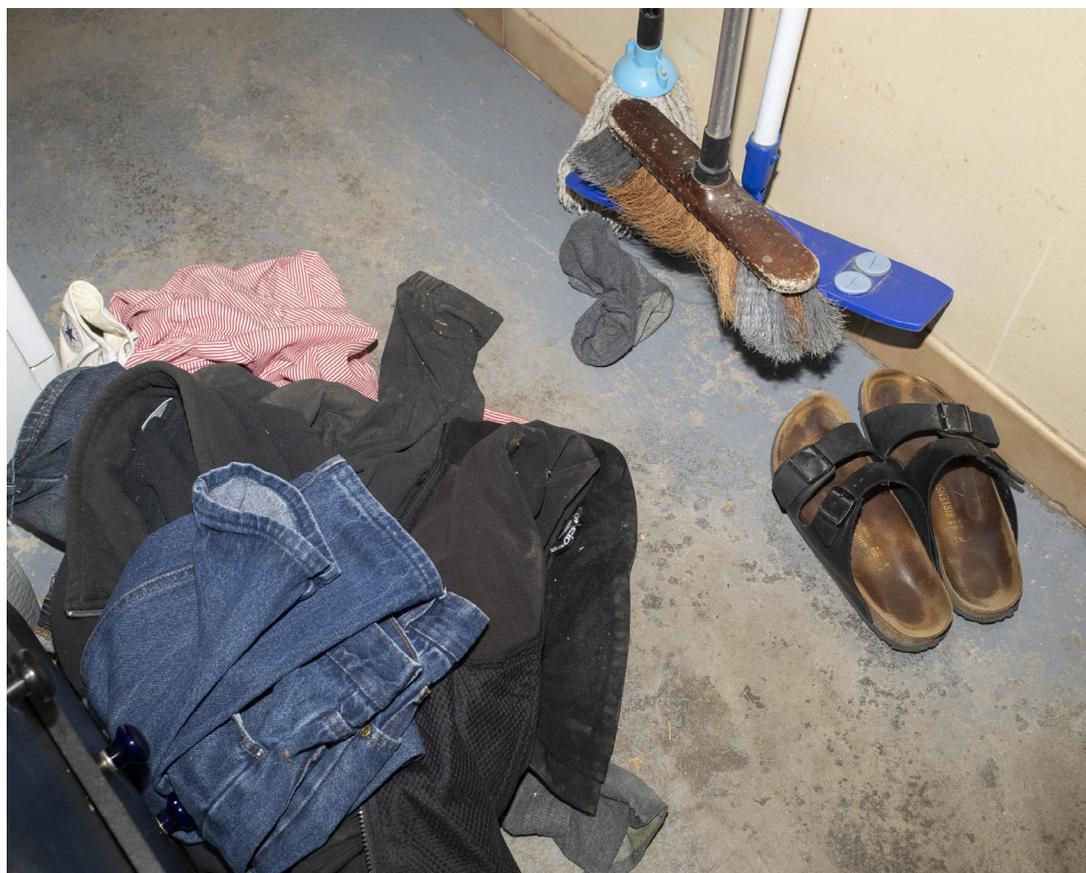
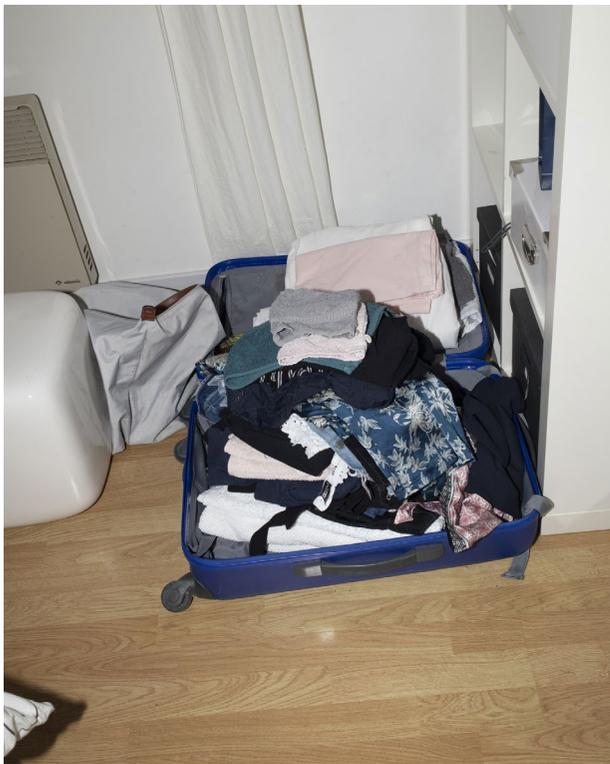
« Quand je m'en vais, ma femme reçoit un SMS qui part automatiquement de l'appart, pour lui dire que je quitte la maison, voilà. Elle sait que je suis parti de telle heure à telle heure et parfois même à tel endroit, parce qu'on a un service de géolocalisation. On s'est géolocalisés tous les deux, parce que des fois elle va faire des courses à pied. Elle aime bien aussi être rassurée quand elle part toute seule. Moi, je peux la suivre. » **Carles**

COMMUNIQUER



« Pour tenir le coup, il reste les téléphones portables. La journée, c'est assez bref, mais dès que la journée de travail s'arrête, on échange beaucoup de SMS avec ma femme. Pour être en contact. Quand les filles étaient plus petites, on s'appelait, comme ça je pouvais leur parler. Maintenant elles sont un peu plus grandes, je prends de leurs nouvelles et puis si tout va bien, c'est parfait. » **Julien**

DÉFAIRE



RÉCUPÉRER



RÉCUPÉRER



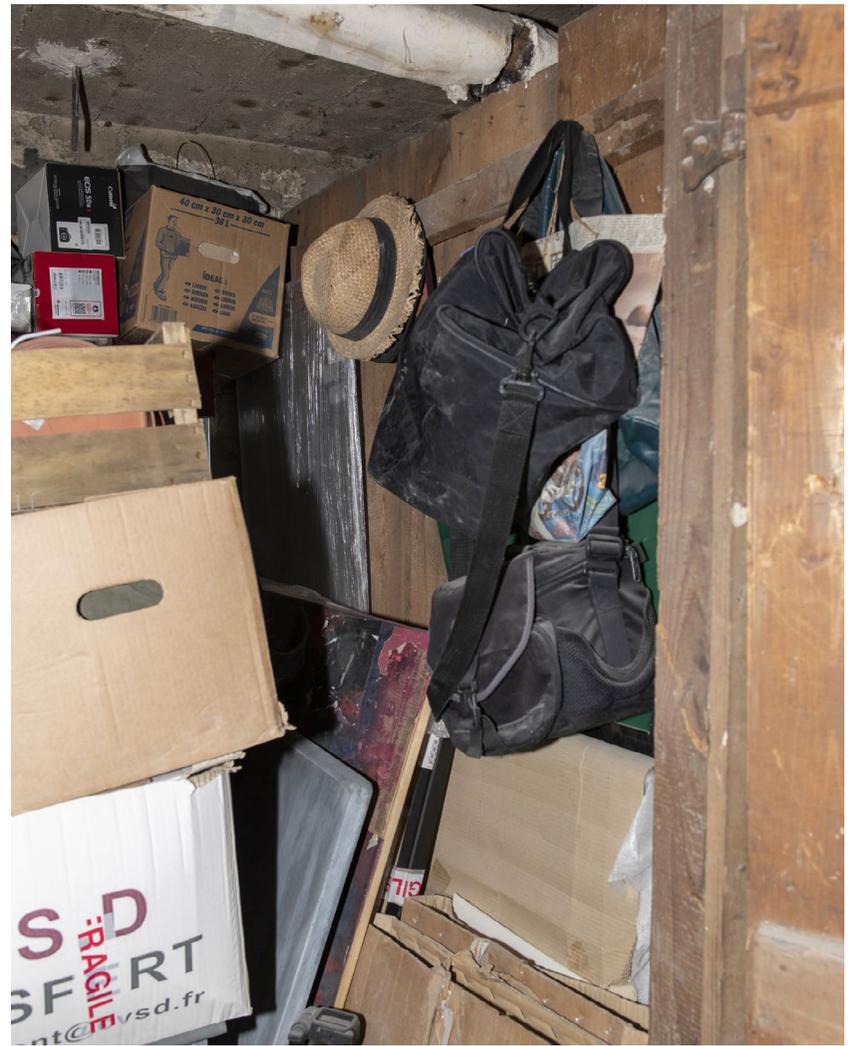
« Je dirais qu'on est vite dans le business. On revient, on laisse nos valises, et le lendemain matin on démarre à 6 h 30 et c'est reparti. Il n'y a pas de transition. Mais ce n'est pas grave. J'ai l'habitude. Et puis c'est l'été, le midi on va se retrouver, on va manger dehors. On parle de nos vacances. » **Patrick**

RETROUVER



« Quand je rentre, soit ils sont en train de se laver les dents et je finis le lavage de dents. Soit ils sont déjà couchés, je les embrasse, on raconte une histoire, on se raconte comment s'est passée la journée, on se fait un bisou, on allume la lampe Barbapapa.» **Aline**

RETROUVER



RENTREZ CHEZ SOI : RECONNECTER AVEC LA VIE DOMESTIQUE

REPLIR



OFFRIR

« On prend des cadeaux pour les beaux-parents, pour les remercier d'avoir pris le courrier et géré l'arrosage et on leur donne en rentrant, parce que ça arrive souvent qu'on aille dîner chez eux au retour des vacances pour éviter de se taper la préparation de la bouffe à l'arrivée. Sinon très vite on va sortir les valises et lancer les lessives pour se remettre daplomb. » Florent



SE SOUVENIR



« Hier, j'ai remis mon pantalon de voyage et j'ai retrouvé une noix, la coque d'une amande, qui sont des amandes très spécifiques qui viennent d'îles près de la Papouasie-Nouvelle-Guinée, les îles Banda où on est allés pendant le voyage. Je suis retombée sur cette noix dans ma poche, et sur un bernique vide dans l'autre poche. Je me suis dit: "c'est ça la vraie vie en fait". » **Émilie**

SE SOUVENIR



REMERCIEMENTS

Nous remercions les habitantes et les habitants qui nous ont ouvert leur porte et nous ont fait confiance pour parler avec nous de l'absence, et pour nous avoir laissé photographier leur logement. Nous remercions LEROY MERLIN Source et le Forum Vies Mobiles de s'être associés pour financer ce projet de recherche et soutenir ce croisement fécond entre l'habiter et la mobilité. Merci tout particulièrement à Sylvie Landriève et Agathe Lefoulon (Forum Vies Mobiles), ainsi qu'à Denis Bernadet et Thomas Verrier (LEROY MERLIN source) pour les échanges stimulants et le suivi bienveillant de ce travail.

Créé en 2011, le FORUM VIES MOBILES est un institut de recherche sur la mobilité qui prépare la transition vers des modes de vie plus désirés et durables. Il encadre des recherches, publie des ouvrages et organise des événements dans les domaines scientifique et artistique.

forumviesmobiles.org

agathe.lefoulon@sncf.fr

 @FViesMobiles

Créé par LEROY MERLIN en 2005, LEROY MERLIN Source réunit des chercheurs, des enseignants et des professionnels qui ont accepté de partager leurs savoirs et leurs connaissances avec les collaborateurs de l'entreprise.

Au sein de trois pôles – Habitat et autonomie ; Habitat, environnement et santé ; Usages et façons d'habiter – ils élaborent des savoirs originaux à partir de leurs pratiques, réflexions et échanges.

Ils travaillent de manière transversale au sein de chantiers de recherche dont les thèmes sont définis annuellement par la communauté des membres des groupes de travail, en dialogue avec les axes stratégiques de l'entreprise.

Les résultats de ces chantiers sont transmis aux collaborateurs de LEROY MERLIN et aux acteurs de la chaîne de l'habitat au travers de journées d'études, d'interventions en interne et de prises de parole dans le cadre des Assises de l'habitat organisées par l'entreprise.

Ces collaborations actives donnent lieu à des publications à découvrir sur le site de **LEROY MERLIN Source**.

Ce portfolio est associé au chantier de recherche **LEROY MERLIN Source n°42**

www.leroymerlinsource.fr

contact.leroymerlinsource@leroymerlin.fr

 @LM_Source

